

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨١٦	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	مسألة في المذهب	
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	١٣١٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١-٢
	عمر المخطوط:	١١٨	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١	

### المحتوى:

تضمن سؤال حول لفظ المذهب هل تدخل ضمن التقليد؟ ومن هم أهل المذهب؟ وقد أجاب عليه موضح الأصول المتعلقة بالمذهب ولفظ المذهب وبيان أهله، والأصول المتعلقة به.

### مميزات المخطوطة

فيه تعقيب في الورقة (١/أ) فائدة منقولة من نخبة الفكر في شروط رواية الهداية، وبنهايته ترجمة العلامة الحسين البغوي، وابو داؤود السجستاني منقولة من تاريخ ابن خلكان.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	711	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب علم الكلام ١٢٢				اسم الموضوع
شرح تجريد العقائد في علم الكلام			اسم العنوان	الجزء:
عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي				اسم المؤلف:
٩٣٥ هـ = بعد ١٥٢٨ م				ميلاده ووفاته:
٨٨١ هـ	تاريخ التأليف:			مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	احمد بن عبدالقادر الورد (٧١١)		الناسخ:
٣٤٢ عام	عمر المخطوط:	١١	القرن:	١٠٩٣ هـ
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عثماني	نوعها:	١٢٩
عدد الأوراق:				

### المحتوى:

هو في شرح كتاب (تجريد العقائد) لنصير الدين الطوسي ت: سنة ٦٧٢ هـ؛ وضح فيه الشارح معانيه، وبين ألفاظه ومقاصده الستة في الأمور والصفات.

### مميزات المخطوطة

يمتاز بأنه شمل عدة حالات علمية وضم ٣٤ فصاصة منفصلة تتضمن فوائد عديدة وهو بحق موسوعة شاملة لعدة وجوه اتخذ الناسخ في نسخة طريقة الاستدراك ويجعل منه منهج للدراسة والتحليل لهذا الأسلوب في النسخ والذي قد يعتبر مع التحقيق مدرسة جديدة للنسخ وجمع واستقطاب الفوائد المكتملة لموضوع المخطوط، لذلك فقد وثق في ٧ صفحات من بيانات بطائق التوثيق، وفيه أبيات شعرية للحافظ الذهبي، وأبيات في تقرير كتاب الصادح في الأوراق (١٥١-ب) ورقم (١٦٠-أ).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤٣	٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	تجريد العقائد في علم الكلام	
اسم المؤلف:	محمد بن محمد بن الحسن ابو جعفر نصير الدين		
ميلاده ووفاته:	٥٩٧-٦٧٢ هـ - ١٢٠١ - ١٢٧٤ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٩٣ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	٤٢	عثماني
	عمر المخطوط:	٣٤٢ عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

وضَّح فيه المؤلف المسائل الكلامية وأصولها وقواعدها؛ رتبها في ستة مقاصد.

### مميزات المخطوطة

سبقت في استمارة المخطوط رقم (١٤٨٤٣-١)

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤٤	٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	شرح القلائد في اصول الدين / مرقاة الانظار شرح القلائد الدرر الفوائد	
اسم المؤلف:	عبدالله بن محمد بن ابي القاسم النجري		
ميلاده ووفاته:	٨٢٥ - ٨٧٧ هـ - ١٤٢٢ - ١٤٧٣ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	٨٨٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	٧٨
	عمر المخطوط:	٥٤٦	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو في شرح كتاب (القلائد) لأحمد بن يحيى المرتضى ت: ٨٤٠هـ؛ وضح فيه الشارح القواعد الكلامية وأصولها ومقاصدها وفروعها.

### مميزات المخطوطة

نسخ المخطوط قديماً مهمل النقط يعتبر تمحيص للطالب في القدرة على قراءة المخطوطات القديمة ويمكن أن يكون للطالب بمثابة دورة تدريبية على القدرة العالية لفهم قراءة المخطوطات.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١٢٢

رمز الموضوع

١٤٨٤٥

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب علم الكلام ١٢٢

اسم الموضوع

ياقوتة الفياصة الكاشفة لمعاني الخلاصة

اسم العنوان

الجزء:

محمد بن يحيى بن احمد بن حنش اليماني الزبيدي

اسم المؤلف:

٦٥٠ هـ - ٧١٩ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

جمال الدين علي بن محمد بن سعيد المقحفي

٤١٢ عام تقريباً

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٢٣ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عربي

نوعها:

١٥٤

المحتوى:

هو في شرح كتاب (الخلاصة) لأحمد الرصاص ت: سنة ٦٢١هـ؛ يُبَيِّن فيه معانيه ومقاصده.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١) بيتين من الشعر، وفي الورقة (٢) أبيات في الطب، وحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم، وفائدة في القضاء والقدر، وفي الورقة (٥) أبيات شعرية منها للإمام الشافعي، وبيتين لبعض العدلية رداً على المجبرة، وجوابها لبعض الأشعرية، وجواب لجار الله الزمخشري، وجواب للإمام شرف الدين، وبيتين في مدح علم المنطق.

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٠	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	البراهين الصريحة شرح العقيدة الصحيحة	
اسم المؤلف:	المتوكل على الله اسماعيل بن امير المؤمنين المنصور بالله		
ميلاده ووفاته:	١٠١٩-١٠٨٧ هـ - ١٦١٠-١٦٧٦ م		
مكان التأليف:	غير مذكور	تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١١٤٣ هـ	القرن:	١٢
عدد الأوراق:	٧٢	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	٢٩٢ عام تقريباً
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

## المحتوى:

هو في شرح كتابه (العقيدة الصحيحة)؛ وضح فيه ما يجب على المكلف معرفته بالحجة والبرهان من الكتاب والسنة.

## مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٦	١	رمز الموضوع	١٢٢
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	الملل والنحل		
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى			
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٨٢ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

تضمن ذكر الفرق الدينية ومذاهبها وأصولها وعقائدها ومواطنها، وما يتعلق بها من المسائل الكلامية المرتبطة بالأحكام الشرعية.

### مميزات المخطوطة

تميز بتضمنه ٩ عناوين في (علم الكلام والفقه وأصوله والسيرة النبوية (ص) والأدب وفيه تعقيبات وأبيات شعرية في عدة أوجه وقد أخذ الرقم (١٤٨٥٦-١ إلى الرقم ١٤٨٥٦-٩)، في طيات هذه العناوين في هذا المخطوط العظيم. ما يغني طلبة العلم والمعرفة والباحثين والمحققين ما ينمي ويطور ملكاتهم ويوسع آفاق الفكر والاستنباط والإبداع، لذا نقل في هذه البطاقة وما يليها لنفس المخطوط ما يمكن للفت النظر إليه كالاتي: وضع المؤلف في دياجحة البحر الزاخر من الورقة (٢/ب-٤/أ) طريقة تأليفه لمجموعة "البحري"، وأنه قد أورد فيه من الفنون التي لا تتعلق بشروط الاجتهاد، غير أنه لا يليق بمن يعد من علماء الأمة تجاهلها، وهي "الملل والنحل"، و"رياض الأفهام"، وتاريخ السيرة النبوية وغيرها. كما ضمت هذه الدياجحة الرموز التي احتوت عليها هذه الكتب، وقد أشار إلى سبب تسمية الكتاب بقوله (فلقد استحسن بعض من توسمه وعرف ما انطوى عليه فأعظمه التنبيه على فهرسة مضمونه ترغيباً بتلقيه البحر الزخار الجامع لمذهب علماء الأمصار في الاعتقادات الدينية، واللطائف الكلامية، والقواعد الأصولية، والسيرة النبوية.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٦	٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	القلائد في تصحيح العقائد	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٥٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٠
	عمر المخطوط:	٣٨٢	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

هو في توضيح مسائل الاعتقاد والاختلاف لدى علماء الأمة ومذاهبها؛ قُسم إلى كتب هي: التوحيد، والنبوات، والوعد والوعيد، والتحقيق في الإكفار والتفسيق والإمامة.

### مميزات المخطوطة

ذكر أنه نسخ بعناية يحيى بن أحمد بن محمد الحمزي، وفي الورقة (١/أ) فائدة مروية عن ابن عباس، في الكنز الذي عثر عليه الخضر وموسى عليهم السلام، وأخرى عن وهب في قصة موسى عليه السلام مع إبليس لعنه الله، وفي الوجه (ب) أبيات متفرقة في الإعراض، وحصر المقدمات وأصول النعيم.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٦	٣	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	رياضة الافهام في لطيف الكلام	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٠٥٣ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	١٦	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	٣٨٢ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمّن ذكر لطائف الكلام في معرفة الجواهر والأجسام وصفاتها، وما يتعلق بها من الأصوات والألم واللذة والشهوة والنظر والإرادة، وكذلك ذكر المؤثرات المتفرقة في الأكوان؛ كالقدرة، والإدراك، ونحوهما؛ رتب في أبواب؛ بُدئ باب الجواهر، وانتهى باب الحدود.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١٢٢

رمز الموضوع

١٤٨٧٨

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	711	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب علم الكلام ١٢٢

اسم الموضوع

مراقبة الانظار المنتزع من غاية الافكار الكاشف المعاني ديباجة البحر الزخار

اسم العنوان

الجزء:

عبدالله بن محمد بن ابي القاسم النجري

اسم المؤلف:

٨٢٥ - ٨٧٧ هـ - ١٤٢٢ - ١٤٧٣ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

محروس ثلا

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٣٥٧

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٧٨ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

اوروي

نوعها:

١١١

المحتوى:

هو في شرح كتاب (غاية الأفكار) لأحمد بن يحيى المرتضى ت(٨٤٠هـ) موضحاً فيه ما تضمنه من المسائل الكلامية والاعتقادية ولطائف الكلام.

مميزات المخطوطة

لقد وثق في خمس صفحات لغزارة ما فيه من إضافات ونقولات في عدة معارف علمية وأدبية وفوائد متعددة كل ذلك على هوامش المخطوط وعشر ورقات تسبقه واحدى وأربعون قصاصة منفصلة داخلية وأبيات شعرية للنابعة جحدة وللسموئل وبن حزم وأحمد بن عبدالله الوزير ونشوان الحميري وغيرهم مما يغني متطلبات الباحثين والمحققين.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٠٠	٣	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	بحث في البسمة		
اسم المؤلف:	ابراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري			
ميلاده ووفاته:	٩٨٧-١٠٦ هـ = ١٥٧٩-١٦٥٠ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

هو شرحٌ؛ وضح فيه المؤلف معاني البسمة في ثلاثة مواضع: الأول في وجه البداية، والثاني في اشتقاقه وتركيبه، والثالث في ذكر الخلاف، موردًا الأدلة من الكتاب والسنة والإجماع.

### مميزات المخطوطة

بنهايته فائدة عن الإمام أحمد بن يحيى المرتضى وتصنيفه متن الأزهار في سجن صنعاء وذلك في سنة ٧٩٦ هـ وذكر بعض مصنفاته الأخرى، في الورقة (٤٤) نقل في شرح الحمد لله والصلاة على سيدنا محمد وآله.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	الابحاث المسددة من فنون متعددة	
اسم المؤلف:	صالح بن مهدي بن علي المقبلي		
ميلاده ووفاته:	١٠٤٧-١١٠٨ هـ - ١٦٣١-١٦٩٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٢٧٨ عام	
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٩٣
	القرن:	١٢	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

ضمّنه أبحاثاً عدة؛ ردّ فيه على كثير من الشبهات والمسائل الكلامية فيما يتعلق بتفسير بعض الآيات بكتاب الله والستة النبوية الصحيحة ونحو ذلك.
---

### مميزات المخطوطة

--

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	٥	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	رسالة الاخفش		
اسم المؤلف:	الحسين بن علي الاخفش			
ميلاده ووفاته:	كان حيًا سنة ١١٥٥ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٥٦ هـ	١٢	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٢	

### المحتوى:

تضمنت ذكراً لأدلة الراجحة التي ألزمتها مخالفة أئمة الآل في بعض المسائل التي اختلف فيها العلماء؛ منها كيفية القراءة في الصلاة وما يقرأ خلف الإمام.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢١	٥	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	تحقيق السعادة بكلمتي الشهادة	
اسم المؤلف:	إسماعيل بن إبراهيم العلوي الزبيدي		
ميلاده ووفاته:	ت ٩٣٢ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	١٩٧	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢
	القرن:	١٣	
	تاريخ النسخ:	١٢٣٨ هـ	
	عدد الأوراق:	١	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

هو في شرح الرسالة المنسوبة للعلامة الدواني ت: ٩٣٢ هـ في تحقيق كلمة التوحيد.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٢٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	البرهان القاطع في إثبات الصانع	
اسم المؤلف:	محمد بن إبراهيم بن علي الوزير		
ميلاده ووفاته:	٧٧٥-٨٤٠ هـ = ١٣٧٣-١٤٣٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٢١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٩
	عمر المخطوط:	٤١٤ عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمن ذكر الأدلة القطعية والأصولية في إسناد خلق الكون وصنعه إلى الله سبحانه وتعالى وإثبات وحدانية الله جل في علاه موضحاً ذلك بالأدلة العقلية، المتعلقة بأحوال وصفات الأنبياء ومعجزات الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

### مميزات المخطوطة

في نهايته بيتان شعر قالها المؤلف في الانشغال بالعلم نصها: (أني اشتغلت بعلم الناس أحفظه \*\*\* وحدي فذلك شيء لا يواتيني) (وإن رجعت الأعلم لاجهله \*\*\* فطالب العلم مضني ليس يأتيني).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٢٤	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	الملل والنحل	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٨
	عمر المخطوط:	٤٠٤	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمن ذكر الفرق الكفرية ومسائلهم والفرق الكلامية الأخرى ومسائلهم الاجتهادية والمعتزلة وطبقاتهم وانتهى بالفرقة الناجية، وفيه في الصفحة الأخيرة ١٣ بيتاً من شعر أبو العتاهية والمهدي عباس.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان دعاء مبارك نهايته في الورقة (٨/ب).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	الاساس لعقائد الاكياس	
اسم المؤلف:	القاسم بن محمد بن علي بن الرشيد		
ميلاده ووفاته:	٩٦٧-١٠٢٩ هـ - ١٥٥٩-١٦٢٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	٤٠٤ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٣
		١٠٣١ هـ	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣١	

### المحتوى:

وضَّح فيه أهمية علم الكلام، وكيفية الاستدلال به على تحصيل معتقدات صحيحة شرعية جازمة، وكشف المبهم من المسائل الخلافية بين الأعلام، والفرق الإسلامية؛ رتبته في مقدمة وأربعة كتب وخاتمة.

### مميزات المخطوطة

في بدايته ثلاثة أبيات شعر وصفياً للكتاب، وفي هامشه شرح لبعض عبارات المتن مرقم، وفي الورقة (٣٩/ب) نقل فيه بعض الآيات ومن أقوال ابن عباس.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤ ١٤٩٢٦	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	منهاج التحقيق ومحاسن التلبيق	
اسم المؤلف:	يحيى بن حسن بن موسى القرشي		
ميلاده ووفاته:	ت ٧٨٠ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٤
	عمر المخطوط:	٣٤٠	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

تضمّن مبحثاً في إبطال قواعد أصحاب المنطق المائلين عن طريق الحق - على حد وصفه - كمؤلفي كتابي (التهذيب) و(الرسالة) وغيرهما؛ موضحاً المؤلف في ذلك أصول الدين الصحيحة.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (١٢٨/ب) قصة للمأمون مع أحد المرتدين عن الإسلام، وأبيات السلطان المؤيد ملك اليمن، إلى المتوكل على الله المطهر بن يحيى وجواب المطهر عليها.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٢٧	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	المقالات	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ		
الناسخ:	مكان النسخ: غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٧	٦٧٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي قديم	٩٥
	عمر المخطوط:	٧٦٢ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

### المحتوى:

تضمن ذكر أقوال الفرق الكلامية وما زعموه في الصفات الإلهية، وما رددته العامة من أقوالهم، ومسائل الاختلاف والجوابات عليها بالأدلة، رتب في فنون وأبواب ومقالات؛ بدأ بآخر الفن الثاني فيما ذكرته العامة، وانتهى بأقوال الموحدين في حدوث العالم من الفن الخامس.

### مميزات المخطوطة

في هامشه عبارة نصها قيد هذا الكتاب مالكة سالم بن يحيى في شهر ذي الحجة ٦٧٣ هـ فيعلم بتلك الواقف عليه ولد سليم بن يحيى ثم ذكر تاريخ ولادة ابنه سليم بن سالم بن يحيى في ذي القعدة ٦٧٣ هـ، وهذا التاريخ ليرشدنا إلى تاريخ النسخ وعصر الناسخ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٩	٩	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	بحث في الامامة		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٢٦٦	عام تقريباً	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	٦	عثماني	٢
	القرن:	١٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمن ردًا على سؤال فيمن يتعصب ضد أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه من أهل المذهب؛ مبينًا فيه المُجيب أحقية تقدمه في الخلافة وثبوت إمامته بعد النبي صلى الله عليه وسلم.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٩	١٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	----	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	عقيدة الزيدية		
اسم المؤلف:	زين الدين الكوفي			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٢٦٩	عام تقريباً	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	١	عثماني	٢
	القرن:	١٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	

### المحتوى:

هي منظومة، تتألف من واحد وأربعين بيتاً؛ في توضيح عقيدة الزيدية؛ في الذات الإلهية، والعدل، والوعد والوعيد، والإمامة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٣	٤	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	فضيلة الاعتزال وطبقات المعتزلة		
اسم المؤلف:	عبدالجبار بن احمد بن عبدالجبار الهمداني الاسدبادي			
ميلاده ووفاته:	٣٥٩-٤١٥ هـ = ١٠٢٥ م -			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٤٠٢ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

وضح فيه المؤلف أهمية مذهب المعتزلة ومكانته بين المذاهب، وذكر طبقات المعتزلة ومن اختص منهم بالعلم، وترتيب علماء المتكلمين ومسائلهم، وما يجب على المرء معرفته من الأدلة والنظر فيها، وما حدث للأمة من افتراق واختلاف. في الأوراق (٣١٩-٣٢١) نبذة من منظومة الفرائض، والورقة (٣٢٢) أبيات موشحة لمحمد بن عبدالله شرف الدين وفي الورقة (٣٢٣-أ) أبيات موشحة للفقهاء أحمد فليته، ونفس الورقة الوجه (ب) موشحة لأحمد العلوي وأخرى عراضاً لابن بهران.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٥	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم		
اسم المؤلف:	الحسن بن احمد الرصاص - احمد بن الحسن بن محمد بن ابي بكر الرصاص			
ميلاده ووفاته:	ت ٦٢١ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٩٤	عام	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	١٨	عثماني	٣
	القرن:	١٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	

### المحتوى:

هي ثلاثون مسألة في أصول الدين؛ في ثلاثة أقسام: التوحيد، والعدل، والوعد والوعيد؛ وُضع لكل قسم منها عشر مسائل.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٧	رمز الموضوع	١٢٢
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	790	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	التفكيك لعقود التشكيك		
اسم المؤلف:	عبدالله بن حسين دلامة			
ميلاده ووفاته:	١١٧٩ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٩٤	عام تقريباً	
عدد الأوراق:	القرن:	١٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	
	نوعها:	عثماني	١	

### المحتوى:

تضمن رداً على عقود التشكيك المرفوعة من السيد إسحاق بن يوسف بن المتوكل المتوفى (١١١٣ هـ) إلى أعلام عصره حول مسألة المذهب، كان السؤال والرد عليه نضماً بأبيات لامية، أشار بأوله الناسخ بقوله: (ثم أورد رحمه الله جواباً عليه ولكن استحسن نقل الجواب الذي لسيدنا العلامة عبدالله بن أحسن دلامة لأنه الأضبط) السؤال ١٢ بيتاً لامية والجواب ١٠ أبيات لامية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	711	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	790	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

### باب علم الكلام ١٢٢

عقود التشكيك		اسم العنوان	اسم الموضوع
الحسين بن اسحاق بن المهدي			الجزء:
غير مذكور			اسم المؤلف:
			ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:		مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	علي بن احمد بن الورد	الناسخ:
٩٤ عام تقريباً	عمر المخطوط:	١٤	تاريخ النسخ:
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عثماني	عدد الأوراق:
		القرن:	١٣٤١ هـ
		نوعها:	٣

### المحتوى:

تكوّن الجواب من أربعين بيتاً، ردّ فيها على السؤال الموسوم بـ(التشكيك في أصل المذهب) المطروح من إسحاق بن يوسف بن المتوكل. + ٧ أبيات للسيد محمد بن إسماعيل الأمير.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٩	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	حل الاشكال على عقود التشكيك		
اسم المؤلف:	اسماعيل بن صلاح الامير			
ميلاده ووفاته:	ت ١١٤٦ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

حلّ فيه المصنف الإشكال الواقع بين الحسين بن إسحاق ومحمد بن إسماعيل الأمير، فيما يتعلق بسؤال إسحاق بن يوسف الموسوم بـ (عقود التشكيك). وكان شعراً قرابة ٢٤ بيتاً في الورقة (١١٩) نقولات شعرية متفرقة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	المساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات / أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب علم الكلام ١٢٢		اسم الموضوع
القلائد في تصحيح العقائد		الجزء:
احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		اسم المؤلف:
٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:	مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	الناسخ:
٥٣٩ عام	عمر المخطوط:	تاريخ النسخ:
٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عدد الأوراق:
٩	القرن:	٨٩٦ هـ
عثماني	نوعها:	٢٨

### المحتوى:

تضمن توحيد الله تعالى وصفاته وعدله ووعدده بالجنة، وتوعده بالنار، والمسائل الكلامية والفرعية المتعلقة بذلك، وفي نهايته ٤ أبيات شعرية في الحث على قيام الليل واغتنامه، وأبيات أخرى.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٦	٥	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	الخلاصة	
اسم المؤلف:	احمد بن الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص		
ميلاده ووفاته:	ت ٦٢١ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	منزله مسجد مفتاح مدينة الطوبا	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩١٦ هـ	١٠
عدد الأوراق:	نوعها:	٩٣	عربي
	عمر المخطوط:	٥١٩ عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمن ذكر المسائل الاعتقادية، وما يجب النظر إليه في التوحيد والعدل والوعد والوعيد وما يتعلق بذلك. وفي صفحة العنوان أربعة أبيات شعرية في الكرب ومن الله النصر والفتح القريب.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٣	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني		
اسم المؤلف:	محمد بن الشيخ ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون - محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ابو الفضل نجم الدين			
ميلاده ووفاته:	٨٣١-٨٧٦ هـ = ١٤٢٨-١٤٧٢ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥١ هـ	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٨	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

هو شرح منظومة الشيباني في العقيدة؛ في كيفية معرفة ذات الصانع وما له من صفات الجلال والإكرام، وتوضيح ما يجب على المكلف الإيمان به ومعرفته، وقد فصل الشارح مجملها وحلّ ألغازها ووضح ما أشكل منها، وهذا الشرح هو أول الشروح التي وضعت عليها. وفي صفحة العنوان تسعة أبيات في تقدير الظل ودخول وقت الظهر والعصر على الأشهر الرومية لعبدالقادر محمد الهتار. وفيه فوائد عديدة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	المساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

### باب علم الكلام ١٢٢

اسم الموضوع		باب علم الكلام ١٢٢	
الجزء:	اسم العنوان	الاساس لعقائد الاكياس	
اسم المؤلف:	القاسم بن محمد بن علي بن الرشيد		
ميلاده ووفاته:	٩٦٧-١٠٢٩ هـ - ١٥٥٩-١٦٢٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	غير مذكور
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	١٢٠٤ هـ	٢٣١ عام تقريباً
عدد الأوراق:	القرن:	١٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	نوعها:	عثماني	٣

### المحتوى:

تضمن أهمية علم الكلام والاستدلال به على تحصيل عقائد صحيحة شرعية جازمة، وكشف المبهم للمسائل الخلافية بين الأعلام والفرق الإسلامية مستشهداً بالكتاب والسنة، رتبته في مقدمة وأربعة كتب وخاتمة. وفي صفحة العنوان بيت شعر كتب باللغة الفارسية والهندية والعربية لأحمد بن حسن السلماني بتاريخ صفر سنة ١٢٠٤ هـ. نصه بالعربية ( من لم تكن حلل التقوى ملابسه \*\*\* عارٍ وإن كان مغموراً من الذهب )

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	خلاصة الفوائد	
اسم المؤلف:	جعفر بن احمد بن يحيى بن عبدالسلام		
ميلاده ووفاته:	ت ٥٧٣ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	٥ هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٣٦٥ عام	
عدد الأوراق:	القرن:	١١	
	نوعها:	عثماني	
		١٠٧٠ هـ	
		٣٥	
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

هو في شرح الفوائد التي ذكرها في كتابه (الدامغ للباطل) التي نقض فيها ما أورده بعض مشائخ الحنابلة من آراء في مسألة العدل، وتنزيه الله سبحانه وتعالى عن الجور والظلم وأفعال العباد.

### مميزات المخطوطة

في نهايته قصاصة (مقابلة) على الأم بتاريخ ١٨ رمضان ١٠٧٦ هـ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٢	٧	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	ابانة المناهج في نصيحة الخوارج		
اسم المؤلف:	جعفر بن احمد بن يحيى بن عبدالسلام			
ميلاده ووفاته:	ت ٥٧٣ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	١١	
عدد الأوراق:	نوعها:	١٠٦٩ هـ	عثماني	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣		

### المحتوى:

تضمن عدة مقالات فيما اجتمعت عليه الخوارج وأحدثته من المذاهب، والتبنيه على صحة الصحيح منها وفساد الفاسد لينتفع بها الناظر المنصف والطالب المستكشف.

### مميزات المخطوطة

في نهايته بلغ قصاصه بحسب الطاقة والإمكان بتاريخ الاثنين ١٤ رمضان ١٠٧٥ هـ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٤	٧	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	1437
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	ارجوزة الانوار = انوار اليقين في امامة امير المؤمنين		
اسم المؤلف:	محمد بن احمد بن يحيى بن يحيى			
ميلاده ووفاته:	٥٩٦-٦٧٠ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٧٤ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٨	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

هي أرجوزة مكونة من سبعمائة بيت وواحد (الحمد للمهيمن الجبار \*\*\* مكور الليل على النهار) في ذكر فضائل الإمام علي بن أبي طالب، تضمنت العديد من مسائل أصول الدين ومناقب آل البيت والدعاة منهم وبيان أحقيتهم بالإمامة؛ وله شرح عليها سماه (أنوار اليقين في فضائل أمير المؤمنين). وفي نهايته ٩ أبيات في التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم.

### مميزات المخطوطة